

ردیف	پارم	سوال
۱	۱/۵	<p>معنی واژه هایی که زیر آنها خط گشیده را بنویسید.</p> <p>الف) ایران را بدین نام <u>سیند</u> وارجمند می شناسند.</p> <p>ب) <u>خامه</u> با سوز، رقم کرد به دفتر تشه.</p> <p>پ) شفیع آخرت <u>خیر البشر</u> کن.</p> <p>ت) -گشت از <u>کلک</u> فدایی چو دلش دود بلند</p> <p>ث) قائم مقام به کمک هوش سرشار خود بعدها یکی از مردان <u>نامی</u> سیاست شد.</p> <p>ج) روزگاری چرتکه، چاپار، پرنده نامه رسان و <u>اسطرلاب</u> در زندگی نقش داشته اند.</p>
۲	۰/۵	<p>برای هر یک از اسامی ذکر شده یک اثر بنویسید .</p> <p>۱. عولوی ..... ۲. نظامی گنجوی</p>
۳	۱	<p>بیت زیر را به دقت بخوانید و به پرسنلیهای الف و ب پاسخ دهید.</p> <p>آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشه</p> <p>الف) این بیت به چه رویداد یا حادثه ای اشاره دارد؟</p> <p>ب) شاعر "خسرو بی لشکر" را برای کدام شخصیت اوردید است؟</p>
۴	۰/۵	<p>واژه های قافیه را در شعر زیر مشخص کنید.</p> <p>با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او میمچ سر را</p>
۵	۱	<p>برای هر یک از واژه های زیر دو هم خانواده بنویسید .</p> <p>۱. اخلاص: ..... ۲. اعلام:</p>
۶	۲	<p>خود ارزیابی</p> <p>الف) شکری روزگار را به چه چیزی تشبیه کرده است؟(توضیح کامل)</p> <p>ب) علت اصلی بحران های زندگی چیست؟</p> <p>ج) چرا آثار فرهنگی آیینه احوال و اندیشه های جامعه است؟</p> <p>د) منظور نزار قبانی از "کودکان سنگ" در این سروده چیست؟</p> <p>آه، ای لشکربان خیانت ها و مزدوری ها! هر قدر هم که تاریخ درنگ کند/ به زودی کودکان سنگ ویرانتان خواهند کرد</p>

	<p>با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«وقت ما در سلله کائنات جای مخصوص دارد و باید آن را برای کارهای مقدم صرف کنیم».</p> <p>۱- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۲- در عبارت بالا چند ترکیب وصلی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟ مشخص کنید.</p>	۷																				
۱	<p>در جمله های زیر، گروه اسمی، هسته، واپسنه و نوع واپسنه ها را مشخص کنید.</p> <p>الف) تابستانی که گذشت، چند کتاب خریدم و مطالعه کردم.</p> <p>ب) کتاب زیبای طبیعت سرشار از پندها و اندرزهاست.</p>	۸																				
۱	<p>آرایه های ادبی موجود در عبارت ها و بیت های زیر را بیندا کنید.</p> <p>۱. نه هر که به قامت مهتر به قیمت بهتر</p> <p>۲ گلستان گند آتشی بر خلیل</p> <p>۳. جوانان این سرزین همانند قلل استوار و پایدارند</p> <p>۴ بالب خشک ودل سوخته و دیده تو غرقه بحریلا بود در آن بر تسله</p>	۹																				
۰/۷۵	<p>یک گروه اسمی بنویسید که طبق الگوی ( صفت اشاره + هسته - صفت بیانی ) باشد.</p>	۱۰																				
۱۵	<p>درک متن و مفهوم :</p> <p>الف) متن حماسی با حالت ..... خوانده می شود.</p> <p>۱- خشمگین □ ۲- غرور امیز □ ۳- بیهلوانی □ ۴- فرباد گونه □</p> <p>ب) در عبارت " برای چیزی زیتون مهیا باشید " زیتون نعاد چیست؟</p> <p>پ) بار غم را به دوش بکشید. یعنی</p> <p>ت) در مصraig " خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات " دود دل کنایه از چیست؟</p> <p>ث) بیام بیت زیر چیست؟</p> <p>نصیحت گوشن کن جالا که از جان دوست تو دارند / جوانان سعادتمند پند پیر دانا را</p>	۱۱																				
۰/۵	<p>در جمله زیر معقول و متمم را بیندا کنید،</p> <p>مرد جوان ترونش را به نیازمندان عطا کرد.</p>	۱۲																				
۰/۲۵	<p>در درس " بیش از این ها " شاعر در مصraig " اینجا خانه‌ی خوب خداست " به چه نکته‌ای اشاره دارد؟</p>	۱۳																				
۱۵	<p>زمان و بن و شناسه فعل ماضی زیر را بنویسید</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>زمان فعل</th> <th>بن</th> <th>شناسه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>گرفتند</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>می شوند</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فعل	زمان فعل	بن	شناسه	گرفتند				می شوند												۱۴
فعل	زمان فعل	بن	شناسه																			
گرفتند																						
می شوند																						
۲	<p>معنی کنید.</p> <p>الف) گفت بر من تیغ تیز افزایشی / از جه افکنی مرا بگذاشتی</p> <p>ب) تو دعوی نادانی میکردی، اکنون که به نادانی خود معرف شدی، تو را بیاموزم</p> <p>ج) به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت ، خیر البشر کن</p> <p>د) پیر گفتا که چه عزت زین به اکه نیم بر در تو بالین نه</p>	۱۵																				